

## Oben Unten

Choreographie: Casey Lee Lowe

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>Oben Unten</b> von Räuber
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AAAA, B1, B2, Tag; AAAA, B1, B2, Tag; AAAA, B1, B2; B2*

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### A2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

#### A3: Heels split 2x heel, close r + l

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Wie 1-2 (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### A4: Step, clap, pivot ½ l, clap 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

### Part/Teil B1 (1 wall)

#### B1-1: Hands up, hold 3, hands down, hold 3

- 1-4 Beide Hände nach oben - Halten [2-4]
- 5-8 Beide Hände nach unten - Halten [6-8]

#### B1-2: Hands l, hold 3, hands r, hold 3

- 1-4 Beide Hände nach links - Halten [2-4]
- 5-8 Beide Hände nach rechts - Halten [6-8]

#### B1-3: Hands forward, hold 3, hands back, hold 3

- 1-4 Beide Hände nach vorn - Halten [2-4]
- 5-8 Beide Hände zum Körper - Halten [6-8]

#### B1-4: Full walk around turn r

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)

### Part/Teil B2 (1 wall)

#### B2-1: Hands up, hold, hands down, hold, hands up-down-up-down

- 1-2 Beide Hände nach oben - Halten
- 3-4 Beide Hände nach unten - Halten
- 5-8 Beide Hände nach oben, unten, oben und wieder nach unten

#### B2-2: Hands l, hold, hands r, hold, hands l-r-l-r

- 1-2 Beide Hände nach links - Halten
- 3-4 Beide Hände nach rechts - Halten
- 5-8 Beide Hände nach links, rechts, links und wieder nach rechts

#### B2-3: Hands forward, hold, hands back, hold, hands forward-back-forward-back

- 1-2 Beide Hände nach vorn - Halten
- 3-4 Beide Hände nach hinten - Halten
- 5-8 Beide Hände nach vorn, zurück, vorn und wieder nach zurück

#### B2-4: Full walk around turn r

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)  
(Ende für B2\*: Schrittfolge B2-4 wiederholen [2 volle Kreise], dann 'Stop' )

### Tag/Brücke (1 wall)

#### Stopp: Hold 16

- 1-16 16 Taktschläge Halten